





Vecchia India Commedia

11

1

Comedia nueva

La Crianza dà favor en el mas fuerte Vigor.

3.a p.te de Juana

Jorn.a 1.a

Pacheco

Juana.
Dn. Sancho.
El Bey del Mogodor.
Enrique.
Abenaya.
Farfulla.
Kalifeta.
Roselina.
Celin.
Matrianzos.

Comedia nueva:
La Crianza dà favor en el mas fuerte Vigor.
(Musica) 3.a p.te D.ª Juana.

N.ra G. y P.

Vistosa Marina, y al compas de la Mus.ca baxan en un Tramoyon D.n Sancho, y Juana.

Mus.ca... Con metricos acentos,
y en Trono de las aves
festexen dulcemente
el fuego, tierra, y aire
à Juana peregrina
assombro à las edades
en Magicos prodigios
conque su ciencia ensalzen.

Jua.... Amado D.n Sancho mio
à quien con el mas suave
cariño confiero amor,
que ha de ...

Despues que en varias Regiones
conducidos por el arte
de mis magicos asombros
has visto diversidades
pues en Londres, y en Paris,
sin que tu me desampares
en los deleites mayores
gozamos prosperidades:
en esta amena Ribera
del Africa, quiero amante,
que descansemos, pues ya
al frente esta de esos mares
nuestra Patria, España mia,
à donde porque descanses
conociendo tu deseo
te conduzco como saves
dexando el Trono de nuves
por si puedo mejorarte
en las tristes ...

que padeca, y pues saves
quanto te estimo, y me debes
merezca que te declares
si acaso de mis finezas
algun premio quieres darme.

San... Pues conoces mi Cariño,
que por ti dexè à mi Padre,
que abandonè de mi Patria
los vienes mas apreciables;
y en fin que contra el torrente
de parientes, que obligantes
me culparan el quererte
te he seguido siempre amante,
ya es tiempo querida Juana,
que como te quiero te hable;
y declare de mis penas
la ocasion mas lamentable.
Cerca de Xerez estamos:
yo se que tù al presentarte

de nuevo han de promover
contra ti los mas audaces
motivos, que te procuren
ofenderte, y agraviarte.
Y en tu defensa es preciso
que de nuevo me arrebatè,
y que tù contra mì gusto
buelvas à exercer tus artes
que en desdoro tuio y mio
son de nuestro honor, infame
borron, conque todos culpan
tus acciones inconstantes.
Y asi lo que te suplico
(si pretendes gusto darme)
es, olvides totalmente
acciones que solo traen
tu desdoro, y mis peligros
podamos los dos. amantes
Llegar à

que pretendo, sinque nadie
en mì culpe tanto logro
y que mis amigos, Padre,
Parientes, y los demàs
conociendo te mudaste,
y que no eres la que eras.
lleguen à considerarte
digna Esposa de quien fiel
como conoces, y saves
te adora, como te adoro,
firme, amoroso, y constante.

Voces ferm.^n dra

Eua---- En esta accion mas q. nunca
conozco que tù en amarme
aseguras la verdad:
Sè que devo en esta parte
complacerte como à dueño,
y asì puedo asegurarte
que àpenas la tierra pises
de Xerez, quando cambiarse

y ovediente à quanto mandes
de aquellos antiguos raptos
maxicas sombras se aparten
aun la memoria no quede
de sucesos semejantes.

San.. Conque te podrè pagar
afecto que asì tan grande
por sacrificio me ofreces
con voluntad tan amable.

Jua... Cumplo con mi Obligacion:
pero dexando esto aparte
veamos estos paises
Africanos.

San.. Agradarte
solo es mi intencion mi Juana:
mas parece que los aires
en contrapuestos extremos
se disponen à combate.

Jua... Si; y aun el mar irritado
hecho monte de espuma

D.tro te / perta / obscur

en encrespados assombros
al Cielo quiere elevarse.
Juan.. Tempestuoso con bramidos
su furia rabiosa esparce.
Terrem.

Vese venir una Nave, y creciendo la tempestad
à su tiempo se sumergerà

Dentro voz:. A la Escota.
unos.. A la mesana.
otros.. No hay quien nuestro daño ampare.
Dentro Arl.a Que haya de morir ahogado
un farfulla semejante.
Maldita sea mi fortuna,
que me pone en este lance.
San.. Oiste Juana esa voz.
Jua... Si la oì, y quiero darle
amparo en esta ocasion.
Dentro Arl.a Ya se sumerge la Nave
con el furor de las olas.
Dentro voz:. Cada qual busque salvarse

2.º Part.ª --- Pezes abriò el gaznate,
y tragareis aun Portero
q.e à tantos supo tragarse (àora se sumerge

San --- Quiero conocer las voces
de ese hombre.

Tia --- En esa parte
se sienta, que brevemente
podrè Yo desengañarle.

Sientanse los dos: y por un Escotillon surge
Part.ª caiendo en tierra de boca.

Part.ª --- Entre la tierra y el Mar
handado en Regocijarse
conmigo.

San --- Dinos quien eres.

Part.ª --- Si harè si puede àclararse
mi vista pues que no veo
donde estoy, ni quien me vale,
solo sè que una muger
el diablo con ella ca...

que era maldita, que andava
jugando por esos aires
tiene culpa de mi mal,
quiera el Cielo que lo pague
en el Infierno por siempre
jamàs amen, sin faltarle.
à esta mi plegarìa el otrum
de sus gracias, y sus señales:
Juana la Rabicortona
es la que....
Jua.-- Que asi me pagues
el haverte aora librado?
Sart.ª-- Que miro! si serìa facil
que sea esta Juana, y que Yo
diga tanto disparate
en su Casa: valganme
los Cirios, y El Estandarte!
De esta hecha pobre Sartulla
aquì sin falta acavarse.

San... ¿Sarzuella, que es esto hombre?

Sar.ª... Tambien Sanchico buen lance
he hechado Yo.

San... Nada demas,
y dinos como el hallarte
aquì es posible.

Sar.ª... En saviendo
como escapè de esa Nave,
como à los dos os encuentro,
y en q.e tierra estamos, sabrè
serà decir de mi suerte
la desgracia ò disparate.

San... A Juana deves aquì
de tanto riesgo salvarte:
Que tierra pisas, el Africa,
el Mogador esta parte,
que aquì nos halles casual;
y pues ya todo lo saves
dinos tù tus accidentes.

Tia.. Y nada temas, q.e si antes
fuistes enemigo mìo
Yo quiero aora mostrarte
como pago los perjuicios
quando hallo necesidades.
Sast.a- Eres muger, y venigna:
sabràs perdonar galante:
Hagamos necesidad
dela virtud, q.e es mui dable
que solo, y en esta tierra
llegue conmigo à vengarse:
pues fiado en tu favor
vaia de cuento, ò Romance.
Que os fuisteis por esos vientos
en vuestra segunda parte
vien lo sabe el que lo viò:
que el Corregidor danzante,
y enamorado Pelica
viendo q.e de su montante

no podia sofocarte
se olvidò de tu locuras,
y dexando disparates
solicitò confessor
el q.e su empleo pasasen
à Canarias, y logrado
su ascenso por esta parte
con su equipage me embia,
y entregado yo à esos mares
en un Cavallo de palo
potro q.e es tan indomable,
que al revès de los demàs
la cola ha de governarle
sali de Cadiz con vientos
segun muchos favorables
mas causando ese monstruo
las olas intolerables
se levantò tal borrasca
q. yo juzguè q.e à estamparse

ìva por punto è instante:
en fin que por abreviar
de episodios fastidiantes
la Nave se sumergiò
quando Yo llegò à encontrarme
en tierra q.e nunca estuve
sin q.e sepa declararme
como ni por donde fuè
que à tu lado llegò à hallarme
donde espero mas fortuna
si es que llegas à ampararme.
Jua... si harè si à los dos asistes,
que olvidada q.e me agravies
sirviendo ael Corregidor
(pretexto q.e demi te vales
y en un Pais estrangero)
jamàs Yo podrè faltarte.
San... Ni Yo, q.e por igualar
à Juana firmissimo amante
te serè ....

pero dime de mi Padre
alguna cosa.

dra
2.º 3.º 9.º y
Mozos

Fartª-- El buen Viejo
vive esperando ya el trance
en que diga la guadaña
ya aquí Dⁿ Cosme acabaste.
pero de ti no se acuerda.

San---Presto si puedo he de darle
un abrazo.

Jua---Yo te ofrezco
q.e mucho no se dilate:
y pues razon es q.e veamos
estos paises, y trages,
internemos por estos
frondosos Chopos, y sauces.

San---Dices bien: ¿que Fartella,
de nosotros no se aparte,
que es tierra de Moros esta
y con cuidado ha de andarse.

Fartª--. A bien q.e en Juana [illegible]

el Escudo, y el montante.

Jua.. Como la necesidad
no me oblique, quiero darle
querido Dn. Sancho mio
principio à olvidar mis artes
porq. veas si ovediente
sigo las leyes de amante.

San.. Oh como saves mi Juana
complacerme, y obligarme. Vanse.

Sarta.. Vamos à correr fortuna
Sartella, sinq. me pasme
travajos, quando he salido
de entre pescados tragantes,
q. me huvieran merendado
si Juanilla no me vale... V.e

S.e el Rey, Abenaya, Kalifeta, y Moros.

Rey.. No prongas Abenaya
q. en nuevo furor me enciendo:
Vn Esclavo me compite

Un traidor con alagueños
cantos logra mas fortuna
que Lor. raviando de celos
en nuevas ideas formo
los maiores escarm.tos

Abena.- Como mandaste señor,
que inche de sus afectos
averiguase de Enrique
la pasion, he descubierto
que amante de Morelina
tiraniza tus deseos.

Bey.- Trae à Enrique à mi presencia.

Abena.- Luego S.or obedezco---- Va.

Dio 3. 7. Vic.

Bey.- Retiraos ya vosotros
no distantes porque quiero
si he de castigar cruel
no dilatar los momentos.

Kalif.- En todo obediente estàr
à resevirte pronto, è luego,
que Kalifeta ...

de valor è de provecho (Vª Moros

Bey.. Dime xencor insufrible
puesto q.e à solas nos vemos
de q.e sirve tu poder
quando con airados Celos
tu gusto se tiranizan
dos despreciables objetos.
Hocres Bey de Mogodor.
El grande Rey de Marruecos
no fià de tu grandeza
los maiores lucimientos
en govierno, y en valor.
Y hay quien te ofenda tan ciego.
Embelezando à esta pasion
me ponen los desaciertos
de una tirana que adoro,
q.e lo mismo me avergüenzo
de no acavar con mi Ravia
en cenizas reduciendo
[illegible]

los motivos indiscretos.
Mas Enrique ya se acerca,
aqui mis iras templemos,
y conel ultimo amago
algun alivio busquemos.

Sc. Abenaya, y Enrq.

Abena- Aqui S.or ya presente
está Enrique
Enrq.- Sacros Cielos
constancia para lograr
un Cariño verdadero.
Rey- - Retirate hasta mi orden.
Abena- Solo servirte deseo- . Vase
Rey- - No se Enrique de q.e modo
decirte mis sentim.tos
mas procuraré templarme
haciendote los recuerdos
demi amistad y favor.
Bien sabes quanto te quiero

pues de Esclavo q. era mio
te he sublimado al estremo
de Compañero en mi Casa,
en tanto grado, q. haciendo
embidiosos à los mas
solo tù de mi govierno
y voluntad eres amo,
pues no firmo, no decreto
accion de afecto, ò poder,
sino me dàs tu concept.
y la paga de este amor
de este cariño, este afecto,
es rompiendo confianzas
y mal fiados secretos,
enamorar à quien amo;
inutiles recombenios
quieres hacerme, pues se
es a traicion por mui cierto:
y si allà entre Españoles

de pagar los veneficios,
en nosotros es defecto,
que con horrendos castigos
se aseguran escarmientos.
Emr.--- Pues he escuchado tu queja
oyeme S.or atento
quizà podràn mis razones
templar tu enojo severo.
No pretendo referirte
los Veneficios inmensos
q.e he merecido à tu amor
solo gran S.or pretendo
accion, el motivo, y causa,
para que de ese defecto
conque me culpas, admires
no ser mio el movimiento.
Que naci en Xerez ya sabes,
que à Portugal con empleos
de vienes, y Esposa rica
pasè ya

Falleciò allà mi Esposa,
y q.e pasando àun govierno
por el Rey de Portugal
de la Yndia, en aquel mesmo
Buque, Roselina ìva,
noble hija de un Cavallero
que à otro govierno pasava:
que el continuado gracejo
que de cantar me acompaña
diò motivo del tratamiento
familiar entre los dos,
y amor q.e forma sus fuegos
aun en pequeña Exira
fomentò tantos ìncendios,
en lo corto del viage,
que hecho voràz mongivelo
parò de llama à bolcan
en donde perdì el acierto
de mi razon, de tal modo,
de la ...

no soy dueño de mi mismo
quando confieso otro dueño.
Tus Alaves nos Cautivaron,
honraisteme con empeño,
declaraisteme tu amor,
quise servirte, y me veo
tan lexos de complacerte
q. aun mi voluntad rindiendo
entendimiento, y memoria
por pago de tus afectos
mi Corazon no se rinde
alegando para esto, Mozo
que la amè antes que tù
me declarases tu afecto,
y aunq. contraste este amor
me dice mi pensamiento,
que si he de morir despues
à Roselina perdiendo,
q. muera antes de perderla

acreditarme de amante
mas fino, y mas verdadero,
pues conmigo..
Bey.. Ea calla
traidor, monstruo el mas perverso
pues mas no puedo sufrirte
Soldados en el momento (Per. Mozos
avatiendo esa altivèz,
y à miserias reduciendo
un favor tan mal pagado
buelvase todo desprecio:
como à Esclavo el mas traidor
tratad à ese vil, q. presto
con su muerte saciarà
la furia q. està en mi pecho:
y para q. mas padezca
entanto q. los efectos
de su muerte se apresuran,
vès Abenaiza al momento

à Morelina conduce
à ese Castillo soverbio,
que sobre rocas del mar
es escarpado: en su centro
ò por amor ò por fuerza
he de lograr mis deseos:
Siente Celos como Yo,
abrasente sus incendios,
y pues q. tu muerte buscas
lograla, pero sintiendo
el desdoro de la q. amas
tormento de los tormentos.
Emd.e- Primero Yo con mi espada---
Rey---A mi te atreves soverbio?
aprisionadle al instante,
y hecho misero fragmento
de mi poder, en el Campo
trabaje en prisiones puesto
hasta q. logrando Yo

en Morelina, su muerte
serà mi maior trofeo-- (V.e

Emir.-- Ah cruel como el poder
te hace audàz: en igual puesto
el Corazon te arrancara
antes q.e te oyera ecos,
que de dolor, y rigor
me fabrican sentimientos:
pero vamos à morir
solo la esperanza llevo,
que Morelina querida
constante en querer mi afecto
se ha de conservar Ilesa
à pesar de los tormentos
con q.e amenazan su honor
y mi amor àun mismo tp.o-- (Vanse

Abena.- Kalifeta mientras voy
à ovedecer los preceptos
de n.ro Rey, con algunos
por el Reyno vàs [illegible]

Centinelas, y que nadie
se arrime - - - - - - - - (Vase

Kalif. - Estàr bièn hecho,
è si morilio lègar
cortar caveza, è piquero. - - (Vase

Sale Dn. Sancho, Juana, y Farfa

San. - Ameno Pais es este. (3.o G.o 2.a y Moros. Dn.
Jua. - Y deleitable su Cielo:
lastìma q.e le posean
tantos enemigos nuestros.
Farf.a - Y las Moras no son malas,
ello tiran à Bermejo
pero hay algunas vonitas
vestidas à lo Marrueco.
Jua. - Cuidado q.e si el acaso
hace que nos separèmos
para qualquier accidente
llamarme aunq.e sea lejos
q.e ...

para q.e acuda al momento.

San.. A la margen de este arroyo
quiero pasear.

Fatt.a Lo mesmo
me sucede à mi.

Tila. Y entanto
voy à examinar pues veo
cerca un soverbio Castillo
sus foros, y parapetos.. Vanse

Sale Aben.a Kalif.a y Moros, conduciendo à Rosel.a

Ros.a Donde de aquesta manera
me conducis.?

Aben.a Es precepto
de nuestro Rey; tù lo causas
pues negado à sus deseos
le dexas à èl por Enrique
mas en breve segun creo
muriendo presto tu amante
Harèn serà de ti dueño

Ros.ª Muriendo Enrrique?
Aben.ª No hay duda
pues cargado ya de yerros
en esclavitud penosa
està triste padeciendo.
Ros.ª Que dices? ay de mi triste!
Con el mas agudo acero
heriste mi Corazon:
sin Enrrique Yo no puedo
soportar tanto dolor:
como Cariño no has muerto
viendo padece tu amante
tan rigorosos extremos?
Y tu fiero executor
de barbaros desaciertos,
vè, y dile à ese cruel,
q.e si Juzga con efectos
de venganza ò crueldad
que mude mis sentimientos

à Enrique, q.e de él le aborrezco,
y q.e he de ser firme amante
aunq.e me miro del excelso
de sacrificar mi vida
à las aras de mi dueño.

Aben.a - Eso causa su prision:
Al Castillo venga luego
pues assi lo manda el Rey.

Ros.a - Ah traidores que violentos
pues no tengo quien me ampare
exerceis vuestros excesos.

Kalif - Andar con ella morillos
no hacer caso de sus ruegos.

Ros.a - No hay nadie q.e aqui socorra
à una infeliz.

D.n Sancho // Si los ecos
no me engañan, muger pide
socorro; Jarfilla presto
demosla favor.

D.n Ant.o // Senor
mira bien si nos perdemos

q. estamos en mala tierra.
Abena.- No os detengais.
Ros.a.- santo Cielo
de tan cruel tirania
libertarme.
D.e Sancho y Far.a.- Mas que veo!
muger, y no en trage moro
llevan violenta; no puedo
por Español, y por noble
tolerar tal desacierto.
Soltad la presa Canalla
Aben.a.- Que miro! Christiano dentro
de Mogodor? à èl Morillos.
San.- Farfulla aqui.
Far.a.- fuera perros,
q. con mi tizona roxa
os harè treinta abujeros.
San.- Seguidme S.ra à mi.
Ros.a.- Vuestro favor agradezco,
mas son muchos los contrarios.

G.o y Mor... Dra.

S) San... Son pocos para mi aliento.
Sar.ta. Ni para el mio, q.e a fé
que soy duro, fuerte, y fiero.

Entranse ximenez, y buelve à salir Kalif.a y Mor

V) Kalif.a. Estàr demonio Cristiano
è rempujar, forte, y recio,
à todos los retirar,
aqui esconder, y si vemos
que por aqui el venir
agarrar no tener miedo.
V. Sar.ta. Apartado de D.n Sancho
no conozco este terreno;
Juana tampoco parece
si aora me dàn pan de perro
estarà famoso el Chiste.
Kalif.a. De los dos estàr del negro
aquel, con alfange corva
corta Cavera.
Moro 1.o. Mal hecho
prendedle, y llevar àl Bey.

el Mig. g.
subeef
Escot.

Moros-. Ello.

Kali.a- Entrega Cristiano al punto.

Farf.a-. No lo dixe: pues q. os quiero

huiamos buscando à Juana

Kali.a-. Correr: no te valer ero

coser Cristianillo.

Corren los Moros detràs de Farf.a cite llega al Escotillon, y à tiempo se hunde: y sube otro lo mismo que èl por la Izq.da

---

Farf.a-. Juana

Valganme aqui tu portentos (Cadenas)

Kali.a-. Tragar la tierra, demonio,

que pensabo ser aqueito: (Viène al otro)

Mas alli estàr: date, date,

ya caer, atarle presto,

que, no hablar: tu parlaràs

è lleuar luego corriendo

à Bey, q. cortar cavera

vaia caminar el berro:

no ca...

Llevanle entre todos: S.e Juana, y D.n Sancho.

San.- Ay de mi que no la hallo.
Jua.- Adonde vàs tan violento?
San.- Juana mia, à una belleza
he librado de un riesgo
en q.e à morir la llevavan;
en el lance sin poderlo
remediar se me ha perdido,
y la busco, porq.e es cierto
q.e es una muger divina.
Jua.- Y tienes valor, saviendo
lo q.e somos las mugeres
en decirme con afectos
tan agitados, que es bella
otra muger, y en tus ecos
hacerme capaz de que
se ha tocado su veneno
para quererla?
San.- Yo, Juana?

es engaño, no la quiero
sino q.e la compasion...
Jua.. Mui compasivo es tu pecho,
y mucho mas con mugeres:
Ya lo entiendo; ya lo entiendo.
San.. Como alli la liverte
saver de su paradero
es mui preciso; y asi
deja que la busque.
Jua.. Quieto
S.or D.n Sancho de Herrera
que ya llegaron los Celos,
y pues conozco que quiere
pagar mal lo q.e le quiero
quedese con Dios, que ya
si le he visto no me acuerdo.
San.. Asi inconstante me dejas.
Jua... El es el falso embustero
traidor, y cruel, pues hace
en lo corto de un momento
camvi...

De colocarle otro dueño.

San.. Es engaño.

Jua.. Como engaño
quando claro se està viendo.

San.. Cong. amparar àuna Dama
que no es mora segun creo
es delito.

Jua.. No se venga
vino aquì con arrodeos,
q. mas q. ampararla es
echando los ojos luego
desatinado buscarla.

San... Si no aseguro sujiero
de que sirve lo que hice.

Jua.. Dice bien: vayase presto,
y busquela, que ya Juana
concluiò.

San... Darás con eso
motivos àq. Yo me enoje.

Jua.. Mas quiero enojos, q. Celos,
porq. estoy mui ...

en semejante defectos.

San... si save q.e no es posible
q.e otra imagen q.e tu Cielo
ocupe mi Corazon
à q.e son esos extremos.

Jua... Y eso es verdad. Vi.te Jz

San... Bien lo saves.

Jua... Y quien lo asegura eso.

San... Un afecto que rendido
solo vive de tu aliento.

Jua... Pues fiada en ese amor
contigo buscar pretendo
esa muger que librarte.

San... Quanto Juana lo agradezco:
Pero dime, se enojaste
de veras.

Jua... Digo, el suceso 3.o dña
es para menos. Zelitos.
à fee q.e me gusta eso.

San... Y te has sosegado ya.

Jua... Es [illegible]

que dudando q.e me engañes
me confio de tus ecos.

San-- Y quien eso me asegura.

Tia-- Mis brazos.

San-- Dichoso yerro,
que tanta dicha me trae
quando la esperava menos.

Tia--- Pues fia de mis acciones.

San-- En las tuias me intereso.

Tia-- Hasta que consiga amor.

San-- Hasta que permita el Cielo.

Los 2--- Que en fiel descanso se entregue
alma, vida, y pensamiento. Vanse

Selva: Enr.e travajando, con Cadenas.

Enr.e- En esta suerte penosa
pues no hay alivio à mis males,
y el bien por quien tanto peno
le miro de mi distante
pues q.e solo me han dexado
los demàs, à ti (oh imagen!)

y en suspiros mas leales
pues sè con quanto placer | 2.ª Mon...
de mis ecos te agradaste
oye mis tristes lamentos,
que àti de mi pecho salen - Caguican

Se Aben.ª J. - Inutil es tu lamento
vèn à morir, que el furor
del Rey Hacèn pues q.e falta
Roselina, ò se perdiò
en ti quiere la venganza
de tan barbara traicion.

Ermel.e - A morir me llevas?

Aben.ª - si

Ermel.e Pues q.e espera mi valor
si Roselina parece
ò la muerte ò el rigor
para que la vida quiero
sin ella ya me faltò
q.e à ausencia de tanto bien
ninguna muerte igualò.

Aben.ª Con otra ...

has de morir.

Erré. Quien mandò
esa circunstancia?

Aben.a El Rey,
que para maior horror
con extraordinaria ropa
ordena su perdicion.

Erré. Y inutiles prevenciones
no dilatemos la accion
pues con ella satisfago
mi voluntad, y mi amor... (vanse

Miguel Moraga el G.o

Vista del Castillo: salen el Rey, y Moros.

Rey... Que me dices?

Kalif.. Que mi estar
la que à Roselina allò
è meter en el Castillo.

Rey.. Y el Estrangero traidor
que se atreviò à livertarla
no le hallasteis?

Kalif. No Señior
solo Yo el uno le piliar
compañieros è traer Yo

pero estàr un trapalión
è no hablar li estarse tièso
querer verle tracrle Yo.

Rey.... Si, que puede que èl descubra
esos traidores quien son
para que en ellos me vengue.

Sacan de lo q. se parece à Barf.ª y le dexan en el...

Kalif. Este es.

Rey... Sin dilacion
pues tu trage no es de aquì
di quien eres, y que ocasion
tuvisteis para oponeros
à mi fièl resolucion:
No hablas? responde, acava.

Kalif... Estàr mudo creer Yo
porq. nunca haver hablado.

Rey... Pues indigno à mi rencor
no corresponde, matadle.

Kalif... Aguero esperar señor
para cavesa cortar.

Al tpo de cortarle la Caveza se unde y cae...

Mas valgame el Tancarron
de Mahoma, que caer
è dientes romper.

Bey.... Que horror!
por donde se huiò?

Kalif.... A la tierra
estàr quien se le comiò.

Estrada
gra.

Bey.... Pero en frivolos asuntos
asi detenido estoy:
Luego à ese Enrique matad
acave su sinrazon
à mi ojeriza y mi ravia:
Vès luego sin dilacion
dà la muerte à ese enemigo.

Hen.ª.. Advertid pueden Señor,
que el sol ya de su Carrera
acava el curso velòz,
y mañana puede ser.

Bey.... No espera mi indignacion
terminos ni aun un instante
ovedezcase mi voz

muera con la obscuridad,
que en ella de mi pasion
triunfarè de mi enemiga
para que con el albor
de la mañana amanezca
vengado mi deshonor.

8.º un Moro} En este instante se à preso
à ese Estrangero que huiò,
y defendiò à Florelina,
aunque en su trage se viò
no es persona mui decente.

Kalif.-- Ese diablillo trazò
el escapar, è caer:
Que mandais.

Rey.-- Que muerar oy
quantos Esclavos Cristianos
se hallan en el Mogodor
sean victima à mi saña
sin que alcancen el perdon.

Kalif.-- Y aquel vestido que estar
dias ha en la prision...

Jma
. 75
Dr.

Bey.. Ninguno quede con vida
acavadlos con horror
sean triunfos de mis plantas,
y victimas del rigor
y pues por satisfacerme
à verles su muerte voy — Rend.º
guardias traed los malvados
à ese sitio, que en embrion
de guarnecidos peñascos — vic.te ferm.n
es parapeto ò monton: — y Tomps.º
desprendidos oy perezcan — detras.
para mi satisfaccion.... — Ve
Kalif.. A. traer àel dela burla
èr mi traer otros dos
tù Celin: dhe estar grandia
quando eàr en corcorron
al Cristianillo.
Aben.a.. Ovedientes
vamos à la execucion.. {.... vanse

S.a Juana, y D.n Sancho.

Can.... Castilla ...

Tia... Divertido entre lo espeso
de las ramas, puede ser
que ignorante del sereno
se oculte entre alguna selva.

San... Estos Campos son amenos:
Quando intentas q. partamos
à España.

Tia... En el punto mismo
que tù gustes: mas q. tristes (Vº sordino
y desconsolados ecos
se escuchan.

2.º ova

San... Azia esta parte
rumor se advierte, y estruendo.

Tia... Curiosidad de muger:
sigueme, que pues el Cielo
con el manto de la noche
encubre bien los objetos
podrèmos vèr de què nacen
estos funebres acèntos.

San... Tambièn anela inquirir
mi curiosid...

G.n y d.

Descubrense en tres montecillos todo coronado de Moros: En el medio Enrr.e y à los lado Martinez, y el G.o figurà à la Izq.da con Topages largos ~ ~ ~ ~

Enr.e.. Vamos à morir pues ya
en este estado me veo.

Mart.. Despues de prision tan fuerte
morir asi Santos Cielos
al cavo de mi vejez
en buen estado me veo.

Sale al paño Sancho, y Juana

San.. Aunque lobrego està el sitio
segun miro hay dos objetos
que se lamientan.

Jua.. Digamos
por si este caso savemos.

S.e el Rey) Estàn esos atrevidos
asegurados, y puestos
en donde deven morir.?

Moro 1.o - Si Señor.

Rey.. Pues mueran luego
y sepa el traidor Enrique
q.e asi ... mis ... venga

Enr.e. Tù lo logras por tu suerte
mas sabe que si en el hecho
que me mirò, yo tuviera
de quien me criò el afecto
ni asi de mi te vengaras
ni yo padeciera preso.
Rey... Pues que hiciera?
Enr.e. Con sus artes
me livertara del riesgo.
Ay Juana si asi me vieras!
Jua... Que escucho! estos son los ecos
de Enrique el que yo criè.
Can.. Que dices?
Jua.. Que ya el afecto
al Corazon se lo avisa.
Can.. Pues que intentas?
Jua.. Como puedo
vèr à quien amè criando
padecer.
Rey... Es detenernos
inutil; mueran al punto
los que me ofenden.
Jua.. Primero

à fuerza de mis asombros
librar à mi Enrrique intento. 14

Al silvo transmutase todo en un Jardin iluminado: Enrrique queda à Cavallo, y lo mismo Mart.^l y Jar.^a

Bey... Que nuevo prodigio acaso
ante mi vista se ha puesto?
Enr.^e Cielos si Juana me oyò?
Jua... Si Enrrique, porque pretendo,
que en todos casos mi amor
se demuestre mis afectos.
Mart.^l Juana, y en la Berberia?
Ya habrà embolismos, y buenos.
San... Eso es lo que prometisteis?
Jua... Perdoneme tu precepto
quise à Enrrique como Madre,
y como tal le liverto
del peligro de la muerte,
que mi amor no puede menos.
Bey.. Admirado del asombro
lo mismo que dudo creo
pues de tanta obscuridad
luminoso miro al Cielo.

Juan
Bra

quièn sois, y como es aquesto?
Jua--- Como à fuerza de prodigios,
y asombro, el Universo
à Juana la de Perez
aplauda.
Rey--- Soldados luego
ò prendedlos, ò matadlos--- al tpo de
bertir los Mo
se quedan e
adtrao.
Jua--- Serà si sus movimientos
al impulso de mi voz
no quedaran imperfectos;
y pues ya me dexà Enrique
sus acasos, y sucesos
diga mi fama.....
Musica
Sa. farfa--- Señora---
Ay q. sarta de muñecos!
parecen à los sayones
que ponen en nacimiento:
Matrancillos?
Mat--- Que hay farfulla.
Mirame, que en alto puesto
Juanita me ha colocado.
farfa- No me direis q. es aquesto?
San--- Faltar Juana à mi cariño
T--- ...

me disculpa.

Bey-- Que Yo inmovil
no abrase con mis alientos
estas fantasticas sombras
que por Massas considero.

Jua-- Nada te sirve ese ardor
quando en favor de este ciego
buelvo à exercer de mis artes
los asombrosos portentos,
y asi Enrique, y asi Sancho
pues divertiros deseo
en aplauso de este caso
y en venganza de estos fieros
enemigos; digan todos
con los metricos acentos.

Mus.ca y todos-- Que viva Juana q.e viva
en su fa vox diciendo
que asombros sus prodigios
son de si misma extremos.

Bey--- Aunq.e repitan sus voces
aplausos à este suceso
Yo tomarè la venganza
à pesar de sus intentos

Comedia nueva

La Crianza dà favor

en el mas fuerte Rigor

3.a p.te de Juana

Joan. Laza

Comedia nueva
3.ª p.te de Juana.

Selva: Salen Juana, Enrique, D.n Sancho, Martranzos y Sartulla.

Enr.e Querida Juana... mal dixe:
Madre, à quien con tierno afecto
he merecido expresiones
del mas Cariñoso extremo,
que os miro, en tierra distante
àdonde mi nacimiento
fuè de vuestro amor primicia
y del favor instrumento:
Y vos D.n Sancho de Herrera
dadme los brazos os ruego,
que no me olvido de vos,
y como sè los sucesos
que tuvisteis en Xerez
no extraño los lances vuestros

y mi amistad mas segura
es prueva de lo q. os quiero.
Jua.-- El alma en un lance tal
Exprimiò mal sus incendios,
y viendo vuestro peligro
al favor de mis portentos
sacandoos de riesgo tanto
se animò de solo veros.
San.--- La casualidad nos trajo
mas nos suspendiò el exceso
de miraros en acasos
tan miseros, y funestos,
que os puso la estraña suerte
como ir à morir sugeto.
Enr.e-- Despues os dixè mi vida,
y esclavitud: mas que advierto?
Martranzos, farfulla, amigos.
Mart.-- Aqui Yo, q. soy medio ciego
no ...

pero vos q.e gozo, y bueno
no me veàis, me confunde.

Fart.a.. S.or de veras me alegro
y mas de q.e estè aquì Juana
porq.e en tierra de estos perros
sin Maria que nos ayude
sin duda nos perderèmos.

Jua.. Suspiras Enrique? dime,
que te aflige? no te he puesto
en livertad? q.e mas quieres?

Enr.e.. Ay Señora! si un afecto
mal disimula gozoso,
que harà quando està temiendo
à la que adora en peligro?
Yo por decìroslo tengo:
Vna Dama à quien adoro
por mi està presa, no puedo
aun en la suerte que gozo
[illegible]

tranquilizar el amante
Corazon con q.e la quiero.
Jua.. Hay mas q.e ir, y libertarla.
Part.a Eso està dicho, està hecho
tan presto como lo dice.
San.. Es imposible en tu genio
Juana, en esto detenerte.
Jua... Hasta salir de este centro,
y en quanto me pida Enrrique
he de servirle.
Mart.. Y bien hecho.
Lo que vale el adular:
si Yo no dixera esto
y contra ella me opusiera
me embiaba à los Infiernos.
Enr.e Si he de merecer de vos
algun alivio, y afecto,
no dexeis q.e la que amo
padezca

Jua.. Pues antes que nos partamos
han de lucir mis extremos
portentosos, porque sirvan
de Maravillosos momentos.
Guia Enrique à libertad
à ese tu amable sugeto,
y nada temas, que Yo
venzo imposibles, y riesgos.
Enrq.. No me es nueva esa verdad.
San.. Pues soy curioso en extremo,
y el Campo es tan apacible
mientras guiais el intento
àuna accion, q.e es ya forzosa
à estas margenes me quedo.. (Va.e
Jua... Cuidado, que à todos digo
camineis con fixo acuerdo
de q.e el riesgo es evidente,
y q.e en peligros violentos

os libraré confundiendo
con mis magicos ardides
àtodos quatro Emisferios
pues los asombros de Juana
daràn fama, y lustre al tpo (vanse.

Mart. Ya que hemos quedado solos
acà los dos concertemos
en los riesgos enq. estamos,
y la tierra en que nos vemos.

Garf.a Bien pensado: sientome,
y empieza tu historia.

Mart. Empiezo. (G.° y Moros
Ora. arriba)
Yendo à Tetuan por monas
estos Moros me cogieron,
y con fieras morerias
me han escurrido el pellejo.

Garf.a Y en esto de andar tras Juana,
que te parece?

Mart. Silencio.

y oyeme dos palabritas
ya que vàn todos tan lejos.
Mana es una grande loca,
grande hechizera, y no quiero
seguir de sus embolismos.

Parf.ta... Ese es un buen pensamiento:
Pero como te has de ir
sin su Maria?

Mari... Atiende el medio.

S.a Kalifera, y Moros.

Kalif... Deseperado el Señor
Bey Hacèn Capitan nuestro
de la burla del Cristiano
mandar àmi que al momento
con Turcos cercar el Bosque
para vèr de pillar dentro
à Enrique, è tambien los quatro
q.e armaron aquel enredo:

Moro 1º. Chito, que estàr en el suelo
dos Españoles segun
dàr el vèrido.
Kalif. Silencio
è cercar todos toditos
è coger è prenderèmos
è Rey en el Mogodor
cortar Caveza è pisquezo.
Moro. Hablar mucho dequedito.
Kalif. Za me agachar contra el suelo.
Mart. Como digo mi farfulla
esta Maxìra, ò este enredo
no me gusta, porque andar
sin saver porque en un vervo
seìs mil millones de leguas
no me parece que es bueno
porq.e à la verdad amigo
como estoy Zo ya tan viejo

y me nace el flato luego
con Vtrruciones, pituitas,
acia el bazo, y el cerebro,
y me dà la tos maldita
con asmaticos extremos.

Far.^a^ 1.^a^ Es verdad: pero que mìro!
Perdidos somos.

Mart. S.^n^ telmo.

Kalif. No Canalla, no escapar
cercar moros, è dàr presos.

Far.^a^ 2.^a^ Viue Martranzos.

Mart. Si harè
si tengo pies para ello.

Empiezan à correr, en proporcion q.^e^ el prime
Moro, y Kalifeta venga à parar al golpe pr

Far.^a^ Que nos alcanzan: Juanilla
favor pedimos.

Aora puestos con proporcion vajo los dos tro
cos quedan ...

en q.e quedan encerrado T.

Calif.. Que es esto?

Valer amigos valer.

Moros.. Huiamos que nos perdemos. (Tana

Far.a Que asombro! todos marcharon.)

Mast.e Menos los dos, que los veo

por Cotorra, y Papagayo

levantaditos del suelo.

Far.a Lorito tu eres Casado?

daca el pie.

Mast.e Tomas el fresco Cotorrita?

di quien pasa?

Calif.. A diemonios

de Españoles, è estrangeros,

como hacer estos asombros?

Mast.. A Juana devemos esto.

Far.a Si otras maxias es precio

valerse de libros diestros,

sortija, ù otros embustes

viertan à los que quieren
sus astutos comuneros.

Moro 1º.- Vajar Español bajar,
que aquì morir.

Mast.- Calla perro,
q.e has de estàr asi colgado
hasta el año de ochocientos:
Daca la patita daca.

Kalif.- Español, yo estàr prometo
tu amigo si me librar.

Farf.a- No puede ser; toma el fresco,
que si estàs apolillado
con eso te pondràs bueno.

(2 a
dra 109)

Mast.- Busquèmos à Juana al punto.

Farf.a- Bien pensado: Cavalleros
hasta la buelta.

Kalif.- Si escapo
pagar con vuestro pellejo.

Moros 2.- Si de ahì escapais con vida

Los otros - Mahoma sacar de aquì
que morir, sino hay remedio.

Baxan los arboles, suben las aulas, y quedan
en el suelo los dos Moros.

Kalif. - Mas hay que valar el arbol
è dexarnos en el suelo.

Moro - Verdad ser; pero escapar
el Cristianillo perverso.

Kalif. - Si estàr libre; pues venir
que por Alà, por el pello
Zancarron del Sior Mahoma
por la Meca, y por el meco
que si à Cristianio pilliar
picar en taso, è corriendo
hacer alcuzcuz de tripas
de Cavera, è de pesquezo,
è Regalar à Morillias
quando parir moro è negro

Media Sal... ...

Dor.-ª Amena, frondosidad,
q.e formas delicia vella
para todo alegria
solo. para mi tristeza,
alivia mis pensamientos 2.º dra
dame consuelo riqueza
para q.e en mas tolerancia
sufra mi contraria estrella:
El rigor de un poderoso
aqui me tiene sugeta,
y aunque este pesar en mi
fuera dolor, mas lo aumenta
el no saver de quien amo
la suerte infelice: oh penas
como al que en vosotras vive
jamas el consuelo encuentra.
En el Manto frondoso
de este Castillo, la fiera
adversion de Beu Ha...

me tiene para que muera
imaginando que acaso
los tormentos tal vez puedan
mudar de mi Corazon
finezas las mas seguras
conque sacrificò amante
à Enrrique mis tres potencias:
Que mal piensas: no tirano
inutil estratagema || (Sª al Pº el Rey.
es la que imbentas, jamàs
cabrà en mi la injusta ofensa
de faltar à quien adoro (Aqui alt.
siempre suia.-- Yo estoi muerta.
Si me oyò?
Rey.-- Sigue cruel
en ofenderme: tu necia
voluntad busque atrevida
contra ti la suerte adversa,
que à lo menos si la trata

mi venganza mas sangrienta
efectos de tus rigores
será disculpa mas diestra.
Es justo que asi me pagues
un trato en q̃ se demuestra
de mi Corazon venigno
las mas evidentes pruebas.
No te viste como Esclava
reducida à la miseria
de una esclavitud penosa
la mas atròz, y perversa.
No te apartè del soborno
de un hombre vil, que pudiera
sin Cariños ofenderte
sino en barbara fiereza
atropellar de tu honor
ese crisòl que asi ostentas.
Asi pagas veneficios
una fee que de alagueña

por los medios mas amantes
busca postrarte sus tiernas
adoraciones constantes
obligando à que me quieras.
El ser ingrata, jamàs
fuè adorno dela belleza
antes es mancha el borron
que obscurece su grandeza:
No te mueven mis acciones?
mis expresiones no dexan
en tu Corazon diamante
alguna señal siquiera
deagradecimiento justo
en pago ò en recompensa
demi vondad, y mi amor?
Que respondes? que recelas?
Solos estamos los dos:
no quiero, no, dela fuerza
haserme ...

q. aunq.e mi pasion es ciega
el mismo amor que te tengo
me suspende las violencias.
Suspiras. — declarate.
Ros.a .. si harè
por vèr si asi llegan
mis ecos à conseguir
que moderes lo que intentas.
Yo no te puedo querer
por razones tan estrechas
que si me escuchas las mismas
me serviràn de defensas
à tu arrojos crueles
si conocimiento ostentas.
Mi Religion es el punto
q. se opone à tu empresas:
Lo seg.do, el que Yo tengo
obgeto à quien reverencia
mi ...

este desengaño es deuda
que te deve merecer
la templanza mas atenta:
Si Yo llevada tal vez
de tus dones, tus ofertas,
aluzinarme dexara,
y te engañara, no fuera
una falsa produccion
mui indigna à tu presencia.
Pues Yo amo...
Bey.-- Calla calla
no lo pronuncie tu lengua,
que à no menester mi xavia
mas horror del q.e alimenta;
y pues ciego del furor
me precipita mi idea
con este acero tu vida
finalice: muera, muera (empuña espada y...)
Ros.a - Quien ha de morir.~

al contemplar q.e estàs puesta
à mis pies, y que acavara
con la vida que me alienta
pero añadiendo à mi afecto,
de este acaso la evidencia
advierte quanto me deves
pues fueras à la hora desta
despojo de mi rigor
sino te amara deveras.
La noche ba là: Yo tengo
que procurar con cautela
indagar de unos traidores
la falsedad mas perversa:
luego bolverè à buscarte,
pero Porcelina, piensa
que presa has de estàr aquì
hasta que logre mi pena,
q.e mas compasiva pienses,
que ...

e, / vic / tra

à mi voluntad, y rigor,
y que si llega la fuerza
no es estimable la dicha,
que no logran las finezas.. (vase)

Rosa.. Poco sirven amenazas
quando amor el pecho alienta:
Pues las sombras de la noche

(Gran dia) se apresuran en las piezas
de este Castillo entraré
para moderar mis penas,
y considerar de Enrique
su peligrosa influencia.. (vase)

S.e Enr.e.. A la fuerza de la Maria
falseando las centinelas

(2.a virg.) Juana me dexò, y se fuè:
A donde mi amada prenda
estarà? de este Castillo
ignoro el sitio, y quisiera
que ...

q.e en busca mia mi ciega
voluntad viene à librarla:
Cantando sexà la seña (aqui canta
S.r Sancho.- Sin saver de q.e movido
siguiendo una corta senda
he entrado en este recinto:
lo obscuro priva que vea
donde estoy, ni quien la havita,
detenerme es bien, que arriesga
qualquiera que se introduce
donde no save que sea.
S.a Rosel.a- Sino me miente aquel eco
ò el alma que lo desea
la voz de Enrique escuchà.
Quien và? quien es?
Enr.e- Dulce prenda
que ya conozco que eres
la que busco, quien anela
decirte que libre se halla,

que à librarte viene, en deuda
de tu constancia, y amor,
y así sin que te detengas
sigue mis pasos. Da Dra

Dor.a Vamos,
que el gozo de q.e tú seas
quien me libre del peligro
me anima. Voz

San.. Si bien se dexa 2.o Mon.s con hachas Dra
percivir aquesta voz
de aquella que libré, aquella
deve de ser.

Em.e.. Vèn conmigo Da Dra
adorada luz, que ostentas
en tu favor, el favor
con q.e animar mis potencias:
salgamos de este recinto

San... No será sin que la lengua
d mi ...

quien sois.

Enr.e Responder es fuerza
con esa misma expresion
para que libre la puerta
no deis con el detenernos
motivo à alguna funesta
desgracia.

San.. Con lo obscuro
no percivo quien ser pueda
el q.e me habla de esta suerte,
mas mi valor le detenga
pues se que à la nueva luz
que idolatro aqui se lleva.

D.a Juana En este Castillo he entrado
por si D. Enrique la prenda
aqui se encuentra: mas ruido
de espadas oigo.

San.. Mi fuerza

Zelosa sabrà quitar...

esa muger con violencia.

Tia.. Sancho es, y de muger habla;
ya renacen mis sospechas.

D.ª Bey.. ff. Acudid Moros, que dentro
del Castillo, hay Estrangera
gente.

San.. Aqui de mi valor.

Enr.e Roselina nada temas
que he de sacarte ò morir.

Tia.. Hasta dar con la evidencia
de las dudas que me asaltan
me ira ha de estar suspensa.

S.e el Bey, y Moros, con hachas.

Bey ff. Mueran quantos dentro estèn.

San.. Primero mi furia ciega
ha de acavar con ràvia
con todos.

Bey.. Que miro penas!
Enrique con Roselina

volcanes arrojo, y etnas.
Y tambien el Español.
Soldados todas las puertas
asegurar, y prendedlos.

Enrq.. Primero verà desecha
mi vida en atomos breves.

Rosa.. Que asi contraria mi estrella
estè conmigo enemiga!

San... Celos, ya es maior mi pena
que la que idolatra Enrrique
es de mi atencion la prenda.

Bey.. Moros asi os detenèis.
prendedlos, ò todos mueran.

Moro.. Soltad las armas.

Los 2.. A ellos.

Tia.. Para que ha de ser sangrienta
la accion si mas facilmente
este acaso se remedia.

Bey.. Tu aqui tambien enemiga.

Tia-- Inutiles amenazas
quando à efectos de mi ciencia
Lloreis vosotros, y tu
burlado quedar es fuerza.
todos-- De que suerte?
Tia--- Tu subiendo
en ese bruto, que lleva
para pies el viento mismo,
y nosotros por la tierra
hallarèmos la salida.
Rey-- No serà como Yo pueda:
Moros ayudadme aquì.
Tia-- Cansaste en vano, si observas
que mis magicos asombros
son castigo à tu soverbia.

Montando el galan en el Cavallo buela: Tiara se hunde, Enrrique, y Roselina

Rey-- Que asì se burlen de mi
con Magicas apariencias.

D^a
Ora

pero mas q.e este desdoro
siento mis Zelos, pues lleva
à Morelina ese Enrrique:
Pasion como no me dejas
viendo que desprecios solos
oy consiguen mis finezas.
pero como me detengo.
furores al arma, guerra,
apartemos el amor,
y entre Celos, y fierezas
mueran quantos de mi gusto
no son alfombra sangrienta:
mi venganza en escarmientos
inmortalice la ofensa
para que con los Castigos
que me propongo en la idea
haga temibles à quantos
conocen de mi sovervia

que en mi pecho la alimentan.
S.ª Juana. Ha librado Enrrique, y la Esclava
solo disponer intento
nuestra partida, pues miro
que Sancho labra en su pecho
nuevos afectos, formados
por Florelina: sus Celos
que mal que se disimulan,
y assi dexando este cielo,
y cumpliendo con Enrrique
restituirle pretendo
(segun me tiene informado)
en su destino, y bolviendo
yo con Dn. Sancho à poner
darè fin à mis portentos:
pero èl mismo aqui se acerca.
S.º Sancho. Afecto disimulemos,
que à Juana le devo mucho,

Juana mia.

Jua.. Ah que falsos
sois los hombres! con q.e aliento
aparentais las finezas
nuevos alagos fingiendo:
Tù te atreves inconstante
à llamarme tuia, siendo
Yo, testigo del engaño
con Enrique, cuio exceso
fuè porque amas à esa Esclava
que es causa de tus extremos?
Te parece à ti traidor
que no descubro tu anelo?
pensaràs el engañarme?
vete pues, dexa mi afecto,
que siendo tù como todos
falso, traidor, y perverso,
no tendrè Yo à novedad
q.e hagas qual todos hicieron

solo lo que mas me ìrrita
es que sea nuestro sexo
femenil tan ìnocente,
que mirando los desprecios,
las maldades, las infamias,
de los hombres, aun busquèmos
à tan fièros, y alevosos
enemigos los mas ciertos,
y mas seguros.

San.. Que dices?

Tia.. Lo que escuchas: dispòn luego
àdonde te quieres ìr
que à fuerza de mis portentos
te llevarè de obligada,
pero jamàs de mi afecto
te has de acordar: dexame,
que Yo buscarè otro objeto
que me quièra mas q. tù;
y en otros brazos

San.. El aliento
suspende de aquesa voz,
que en proferirla me has muerto.
Tú, Juana en otro poder?
mirarte Yo en otro dueño?
antes me diera mil muertes,
antes Yo con este acero
me acabara, y de este modo....
Jua.. Poco à poco, y de argumento
tratemos en este asunto,
que convencerte deseo:
Sintiera que te dexara?
San.. Fuera mi muerte de cierto.
Jua.. Y si tal imaginara,
que dixeras?
San.. Que tu pecho
era mudable, traidor,
ingrato sin miramiento:
dixera.. ...

porque me matan los Celos.

Jua... Pues toma tù esa sentencia
para tì en este suceso.
Yo se que amas à esa Dama,
que Enrique adora: Yo veo
que nueva hoguera se forma
en el fondo de tu pecho:
Como quieres que Yo sufra
tu ingratitud, y por eso
antes de vèr la evidencia
de lo q. me estoy temiendo
separemonos D. Sancho
pues assì lo quiere el fièro
influxo de mi desgracia.

San. Lloras mi Juana?

Jua... son fuegos
que mi Corason arroja,
para acavar en su incendio.

San... Pues suspende ese...

que ya mudado de intento
no he de adrar mas vellexa
que la tuia.

(fexm.r y Ueg.te, Dra)

Tux-- No lo creo
que otra vez lo prometiste,
y me engañaste en el hecho.
San-- Juro à mi mismo.
Tua-- No jures.
San-- Pues creeme.
Tua-- Dudo, y temo.
San-- No te fias?
Tua-- Quien confia
suele morir de discreto.
San-- Pues para q.e te asegures
partamos de aqui al momento,
y lexos de tus temores
tu quietud solicitemos.
Tua-- Asi lo harè si constante
sigues en quererme.

que si yo à tu amor faltase
me falte la vida luego.

Jua.-- Vaya Sancho.

San.-- Juana mia

ya mudè de pensamiento,
y conociendo tu amor
te afianzo en mis deseos.

Jua.- Pues vivamos del amor....

San.- Que abreviando los momentos.....

Jua.- Con anelo...

San.- Con cariño...

Jua.- Sin sospechas...

San.- Y sin Zelos...

Los 2.- Lleguèmos con la esperanza
à la union q. apetecemos.

Sc. Mart. y Farfulla.

Far.- Señor D.n Sancho?

Mar.- Señora?

San.- Que traes hombre?

2.º Moros.

Fart.ª—Que por esas ensenadas—...
dilo tù, q.e Yo no puedo.
Mart.—Vienen—.. si Yo me atraganto;
farfullalo irà diciendo.
S.º 2.—Acavad decid apriesa.
Fart.ª Quarenta, y seis Regimientos
de Moros—..
Mart.—Treinta mil Hombres
con barbas, y con Marruecos—....
Tua—..Y por eso os asustais.—
Fart.ª—Pues el caso es para menos.—
Tua—..Dexad que lleguen.
San—..Mi espada
sabrà librarte sin riesgo
en el lance mas atròz.
2.º Bey.—Moros yà los estoy viendo,
ninguno con vida escape
Fart.ª—Juana mia mucho temo—..
Mart.—Ya con el miedo veo Yo...

me viene el alma corriendo.

Jua-- Sancho, escondete al instante
en ese Bosque: lo mesmo
executareis los dos,
que sola quedar pretendo.

San-- Mira que pueden faltarte
tus Maxias.

Jua--. Ningun recelo
me acompaña: escondete,
y dexad que lleguen.

Arr.º 1.º Creo,
que à Juana la confianza
le ha de costar el pellejo--- V.e

Mart.-- Si la pillan descuidada
verà ella lo que es bueno-- V.e

San-- Te obedezco receloso
pero à la vista me quedo- V.e

Sale el Rey, y Moros con flechas.

Kalif.- Alli estàr la maxicota,
que ensaular por el pesquero:
aora todo lo pagar
è yo quedar mui contento.
Bey.--- Muger, que en asombros tales
perturbaste mi sosiego
entregate à mi furor
ò morirás al momento.
Kalif.- Entregar perra Cristiana.
Tia.-. Sea venigno tu pecho
moderando ese rencor.
Bey.-. Te has burlado con desprecios (Sigam vrg.
y en Mogodor atrevida
ostentas tales inventos,
que à mi, y à sus naturales
confundes con tus sucesos
y asi à morir te condena
la voz general del Pueblo,
y mis ofensas lo piden.

Tuq.. Ya que no valen mis ruegos
para moderar tu eno̓jo
pequeña ofenda ~~[illegible]~~ pretendo,
que dexes à Enrique libre,
que Florelina, y los mesmos
que forasteros estamos
salgamos de aqueste centro
alabandote venigno
piadoso como alagueño.
Bey.. Te burlas asi demi?
Moros èxadla sangrientos,
y muera entre las saetas.
Tua.. Sedme pues troncos propenos
defensores de mi vida... V.e
Kalif.. Entrad seguid Companeros
q.e Lo agarrar è prender.. (S.n dong.te
Sig.tes // Donde vais viles perversos?
detenedos, ò sino
morireis aqui al momento.

D.ª 47

Kaliz.-- ay Mahoma Zancarron
divertarme, q.e estàr cierto
muerto, è temblar al mirar
hombres tan largos è tiesos.
Rey.--Que tan repetidamente
assi labre mis desprecios.
muger, assombro, ò prodigio
donde estàs que no te veo.
entrad por ella.
Kaliz.-Zanguanga
que tener ella Porteros
que de un Mazazo, aplanchar
la Caveza con los sesos.
Rey.--Pues seguidme q.e Yo mismo
serè executor severo
de mi rigor.
D.ª Juana.-Serà envano
quando dicen los acentos...

Vic e q.e v a
D.ª
todos lo
Cristian
ora

magnifico Alcazar de Venus, con todas
sus Ilusiones, y por deidad Juana en [illegible]

Musica -- Oy Venus prodigiosa
à Juana dà su aliento,
y por Madre amorosa
le dà su justo premio.
Bey -- Pero que he mirado asombros!
Jua -- Que has de vèr: que mis portentos
oy me elevan al Alcazar
de la gran deidad de Venus.

Con su vexro vàn saliendo, D.n Sancho, fant.a
Martxanzos, Enrique, y Roselina.

Án -- Juana.
Fant.a -- Señora.
Mat.s -- Juanica.
Em.e y Ros.a -- Que prodigiosos efectos!
Jua -- [illegible]

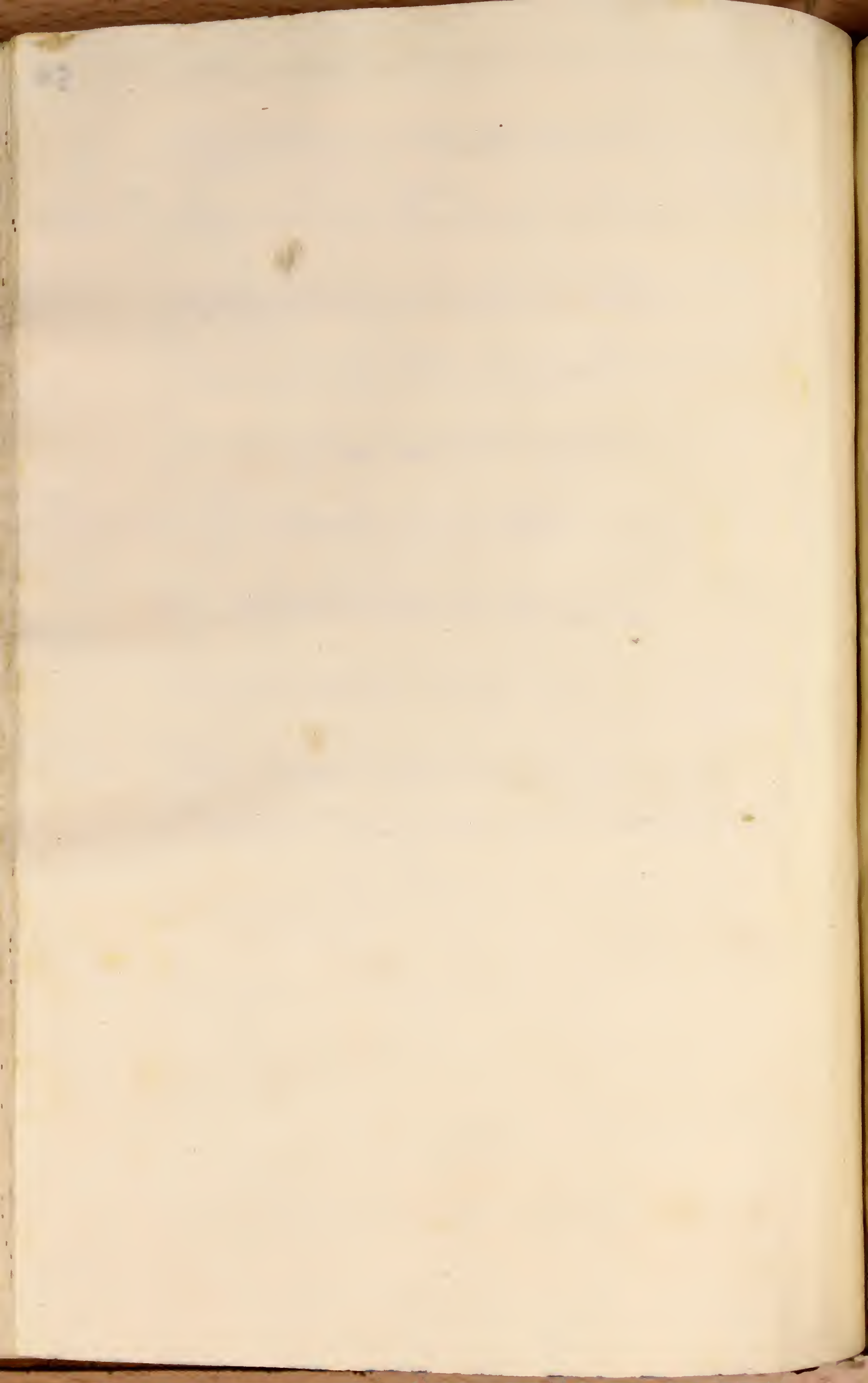
quando mirais los errores
de mi ciencia; y assi Sancho,
Roselina, Enrique, atentos
con Martranzos, y Jaxfella
prevenirao, q.e mui presto
à España, nuestra region
el llevaros he dispuesto.
Rey-- Esso serà si mi saña
te permite essos excessos.
Tra-- No solo has de permitirlo
pero con ofrecimientos
me has de tributar aplausos
quando te libre de un riesgo.
Rey-- A mi?
Tra-- El caso lo dirà:
y pues en aplauso el tiempo,
fama, y orbe, han de decir
la brillantez [illegible]

mientras tù nos amenazas
repitan acordes ecos.

Mus.^ca^. Que viva Juana viva
y en portentosos echos
por Madre del cariño
la admire el universo

Rey.. Mientras que rabioso digo
al compàs de estos acentos
venganza Cielos venganza
borrando tantos desprecios.

àun[...]



Comedia nueva

La Crianza da favor en el mas fuerte Vigor

3.a p.te de Tuana

Tom. 23.a

3.ª y Carala

Comedia nueva
de la 3.ª p.te de Tuana

Media selva: Abenaya, Celin, y Moros.

Celin.. Donde con tanto silencio
Abenaya me has traido?
Aben.ª Aqui como amigo sepas
la intencion de mis designios
Celin.. Pues solos estamos, habla.
Aben.ª Si harè, pues de ti confio.
Bey Hacen q.e oy nos govierna
con Imperioso dominio
es de todos mal hallado,
es del Pueblo aborrecido.
Yo, q.e las Tropas comando,
aconsejado de amigos,
y demàs, en este dia
he de lograr ser Caudillo
de Mogodor, y sus tierras,
avasallando à ese impio
injusto Bey, q.e cruel

para esta accion en q.e tanto
se interesa mi dominio
las Tropas ya sublevadas
à mi voz se iràn conmigo:
El Pueblo no se opondrà:
y en el ciego laberinto
en q.e Rey Hacen se halla
ha de quedar confundido,
pues como tù no lo ignoras
con ese asombro, ò prodigio
de muger, q.e con sus artes
trae à todos a tu arbitrio
de la misma confusion
he de labrar mis designios:
Lo q.e Yo espero de ti   2.º dra
es, q.e atento, y discursivo
pues mandas la maior parte
de los Campestres Moriscos
en el golpe q.e he dispuesto
à mi faccion dirigido
por la parte ...

yguales à mis designios:
esto espero de tu afecto,
q.e en mirandome de fixo
en el Trono de mi merte
yo te serè agradecido. Voces
Celin.. siempre he sido yo fiel Ora
faltarte jamas me has visto:
mira como en una accion G.o
en donde està el punto fixo Ore
de tu fortuna, sabrà
desmostrar q.e soy tu amigo.
Hern.a Pues en casos tan urgentes
la dilacion es peligro
sigueme Celin, que breve
conseguirè lo q.e he dicho.
Celin.. Pues vamos.
Hern.a Y quiera el hado
lograrme lo q.e imagino.. (Vanse
S.r Bay.. Cada vez que concidero aixado
la varia formacion de mis recelos

aunq.e cierto lo mirò no lo creo.
Viene Esclava la ingrata Rosalina
à Enrique con amor e favorece,
y los dos veneficios q.e he labrado
me vienen à causar maior torm.to
intento castigar sus demasias,
y en su favor fabrica mi desprecio
un asombro, ò muger, q.e con prodigios
turba de mi castigo los desprecios.
El Corazon amante intenta alagos
para vencer un fiero duro pecho
y hallo por recompensa à mis fatigas
el Zeloso furor en q.e me quemo.
Y dime Corazon pues reconoces
el daño de tu vida, y pensam.to
para q.e con horrores, y venganzas
no acavas con q.n causa tus desprecios.
Ese es solo mi afan: Por Alà santo
q.e he pesar de prodigios, y de inventos

todos de avaxàn de mi ira al fuego
eternizando al mundo à memoria
de mi venganza justa, y morirán
1.ª voz. Arma arma guerra guerra
muera Hacen.

Voces Cesa

Rey. Que nuevos ecos
oy perturban la region
del aire? no hay quien de aquesto
me diga la causa?

S.ª Zali. Yo,
q. traer mui malos nuevos.

Rey. De que?

Zali. De q. Abenaya
aquel Moxiko, q. dentro
de Palacio estàr contigo
haver revelado al Pueblo
è contra ti venir todo
è clamar allì diciendo...

2.ª voz. Muera Rey Hacen, y mande
Abenaya à quien queremos

Rey.. Ah barbaros enemigos!
ah vil plebe! q. bien presto
vra misma belsidad
os conduce al propio riesgo.
Ves Kalifeta en el punto
congrega tres Compañeros,
à mis amigos avisa,
q. de acuerdo con ellos
contra ese fiero traidor
sabrè oponerme resuelto
castigando su maldad
con el mas fixo escarmiento.
Que te detienes? no vàs?
Kali.. Si, Señor marchar corriendo
mas tun turuntun y guerra
no gustar, è si dàr tiempo
escurrir vola, è guardar
la panza, q. es lo primero (Vse
Rey.. Que asi un aleve se atreva
à co[...]

(Coro dro

donde el mismo Emperador
afianza sus aumentos.
Ah Mahoma como pruevas
mi tolerancia. Con Celos,
me acometes, y traiciones.
De tu voluntad reniego.

Bekalit.ª - Esto andar deperseverar
venir muchos è corriendo
hacia esta parte con iras
por pillarte prisionero:
Salvar la vida escapando
sino quieres q. el pescuezo
dividir en dos. (Gn. y mayordomo los Cautivos Zz)

Bey. - Ea calla
q. de nada tengo miedo:
Sigueme, q. con los pocos
q. me siguen, mis alientos
sabràn triunfar de traidores;
pero mi maior tormento
es vèr q. la q. lo amava

con asombros, y portentos
se burla de mi poder,
y con el tirano dueño
q̃ aborrezco, me suplica
el rigor de agudos Celos. -- Vanse

Sale toda la Cristiandad.

San. -- Querida Juana no tardes
en disponer la partida:
Enrique ya està gozoso
con su amada Florelina:
Y solo ansio bolver
à la amada Patria mia:
Ai quieta en tus presunciones
conoces mi atencion fina
y mas ~~conf~~ mas no nos dilates
el logro de tanta dicha.
Ynes. -- Si Juana, salgamos ya
de dudas, y de fatigas,
y en tierra mas natural

Dexemos en livertad.

Nos.ª -- Y Yo quiero agradecida
juraros eterna fee
pues fuite en mi afligida
penalidad Arco Yris
serenando mis desdicha.

Jua. -- Todos me pedis lo mismo
q. Yo deseo: en el dia
à nra Patria serà
sin falta nra partida:
pero por ultimo quiero
hacer una accion, q. digan
estos barbaros Arabes
para mi aplauso, y mi dicha,
q. Juana la de Dexer
hasta en barbaras provincias
de sus asombros dexò
la memoria esclarecida

todos -- De q. forma.

lo demuestre à una vista
lo sabreis: hacia la playa
dirixiros.
Mart.ⁿ - Alma mia,
y teneis ya prevenidos
Carruages, Coches, y sillas,
para el Viage.
Art.ª - Jumento
ya he pedido segun lista
setecientos mil Camellos,
q.ᵉ llevaràn à costilla
tus trapos, y tus baules.
Mart.ⁿ - Està buena Chilindrina:
pues burlate, q.ᵉ si acaso
estos moriscos nos pillan
en adobo, y escabeche
nos pondràn por vida mia.
Art.ª - Si dixeras bacalao
ya era mas facil, pues ivas
tu el primero à ...

aunq.e ya estàs en la espèna

Lia.- Dexèmos las digresiones,
y al sitio ìd.

Enr.e- Tù me obligas.
à q.e ovediente en un todo
en nada te contradiga.
Vèn Roselina del alma.

Ros.a- Ay Enrique! quièn dixia
quando nos vimos esclavos
esta suerte!

Enr.e- Quièn conciva
los acasos del destino,
pues save quanto varia;
y pues conoces mi afecto
y q.e amante solo aspèra
mi Corazon àdàr pruebas
de lo mucho q.e te estima
recive de mis Cariños
el bien q.e en ti deposita.

Ros.a Nada me ...

q. en el alma los tenia

Enr.e.. Dulce amor.. Voces dra 2.a

Ros.a.. firme fineza..

Sol.. Llega à conseguir tu dicha (Cante

Fla.. Aprende à ser buen amante

Jan.. Juana las palabras mias

sino son tan obligantes

son del alma dirigidas,

y lo q. en otros son ecos

son en mi las obras mismas.

Fla.. Pues conozco q. eres siempre

à pesar de la dureza

de los zelos quien me adora

vès à la Playa, y confia

q. en el termino de hoy

veràs de la Patria mia

las murallas.

Jan.. Quiera amor

q. mi suerte lo consiga.. (V.e

Fla.. La fama portentosa

el discurso de mi vida
pues el Rey de Mogodor — 3.ª ora
dixo nunca bucaña — y V.ª
en mis prodigios favor — ora. eiz
veamos como se libra
de un aleve revelado,
q. el govierno le conquista — 2.ª

visto de mar: ruido de batalla dentro.

d.º Aben.ª Muera este tirano aleve.
d.º Rey. Alá supremo, favor.
d.º voz. Arma arma
otros. guerra guerra
otros. Muera el Rey de Mogodor.

Sale sin espada, y teñido de sangre el Rey.

Rey. Como ha de morir traidores
si aun me alienta el Corazon:
Ah falsa deidad fortuna
inconstante, tu rigor
asi me abate mudable:

Perdida ya remirò
mi potestad, la grandeza,
conq. la suerte elevò
mi cortedad del nacer:
pero mi mayor baldon
es, q. un traidor obstinado
me venza, y q. pueda yo
sufrir el verme avatido
de un tan vil executor
de la voluble fortuna:
primero--

D.ⁿ Aben.ᵃ-- Acia aqui se huiò
alcanzadle, y si se resiste
muera Hacèn.

Rey.-- Aleve voz
q. asi me abates cruel!
Ya cerca el fiero Esquadron
viene à prenderme: sin armas
perdido sin duda soy:
por aqui me cercan...

otros por aqui: en accion
tan desesperada y cruel
mas defensa no encontrò
el fuerte Corazon mio
q. morir: Que digo Yo?
muera, mas sea matando.
Tronco, q. el Cielo te diò
tantas armas naturales
prestame una, y mi valor
con èl se defenderà. (le arranca
Ya mi brazo le arrancò:
pues vengan aora contrarios

Sc. Aben.a y Moros.

Aben.a -- Rindete Hacèn.
Rey. - Yo traidor
rendirme? quando tu vista
vea à mis pies.
Aben.a -- Ho vastò
el q. ya no tienes Tropas

y q. todas à mi voz
estàn sugetas.
Rey.-- En tales
como el q. las sublevò.
Aben.a-- Esto sufro: muera pues.
Rey.-- Mientras no me acaves, no
has de conseguir rendirme.

Pelea con el tronco, y cae, y le agarran todos.

Aben.a-- Ya lo veràs.
Moro 1º.-- Ya caiò.
Aben.a-- Entregate.
Rey.-- Ya me entrego
para mi maior dolor.
Aben.a-- Pues para que reconozcas
q. Mahoma forma oy
tu castigo, no la vida
de parte intento: velòz
en ese Barco, q. al caso
mandè disponer mi accion

vete à Salè, ò à Marruecos,
dexame la prevención,
y para q.e nunca digas
q.e aquel q.e se sublevò
te quitò vida, y govierno
la vida te concediò
mi amistad, y sufre el golpe
q.e tu influxo te formò.

Omag.n p.r el Escotillon

Rey.-- Que aun asi me abata mas
mi suerte!
Abend.- Esta traicion
si asi la llamas, estava
oculta en mi Corazon
dias ha: Vete, q.e aguardas:-
Rey.-- Si harè: mas dirà mi voz
en el acaso presente,
q.e ya perdi sin razon
mi poder.
[illegible] b.ma-- No le perdiste,
q.e à devolvertele [illegible]

Rey.-- Esta voz alguna vez
escuchè.
Aben.ª-- Serà aprehension
de tu deseo: ea vete.
Rey.-- Ya lo executo.

Al irse à embarcar sale Tiana.

Tia.- Eso no,
q. quiero que reconozcas
una generosa accion
de quien jamàs esperaste.
Aben.-- Por donde veniste?
Tia.- Yo

por donde quise he venido,
y pues no ignorais los dos
los asombros de mi magia
Yo harè una composicion
en q. todos queden bien,
y Yo logre el galardon
de en paz ponerlos.
Aben.ª- Yo util..

Tia... Oye mi proposicion.
A Rey Hacen tu le deves
postrar la veneracion
pues por Rey te le ha nombrado
tu Supremo Emperador:
faltarle à èl, es faltar
à las leyes del honor,
y lealtad à tu Monarca:
Suspende la execucion
de tu ambicion horrorosa,
y tu Rey dale el perdon
de este delito, olvidando
lo estraño de su ambicion.
Rey.. Yo perdonarè.
Aben.. No sirve:
el mandar es mi pasion:
y asi tu intrusa muger
tu ruego nada alcanzò.
Ya vès Hacen à las tropas
q. son mias: la ocasion
no pierdas sino pretendas

Zarate y Mzto. pr. sus errores.

Vese al Mar.

Tua.- Conque desprecias
mis instancias con baldon?

Abenª.- Que instancias? matadla amigos.

Tua.- Antes para confusion
de tu alevosa maldad
labrarè tu perdicion.

Transformase la Selva en Carcel quedando ocultos los Moros de Abenaya: suvendo Guerreros por dos Escotillones, y lo desarman.

Abenª. Que es esto? ay de mi!

Tua.- Esto es
castigarte por traidor:
ya tienes a tu enemigo
en la mas dura prision:
esta es su Espada: su Tropa
mi ciencia la confundiò.
mira si de Tuana logras
el ofrecido favor,
q. si tu no le has pedido
dartele he querido y-

Ven.-- Y niego de mi!
En q.e momento velòz
de feliz à desdichado
me he transformado.

Todos los Crist.s

Rey.-- Traidor
vès como el aleve, nunca
consigue su invento atròz.
muere cruel-- mas no, quiero
q.e en escarm.to maior
al mundo sirvas de exemplo
en mas sangriento rigor:
y tù Juana prodigiosa
à quien reconozco Yo
mi justo agradecimiento
para ti es todo favor
tan otro soy del q.e era
viendo tu recombencion
q.e solo pido me mandes.
Jua.-- Pues vèn libre donde voy
con todos à despedirme,
y à [illegible]

Rey.-- Si hixè, y à honrarte gustoso.

Tia.-- Llevad ese monstruo atroz
adonde Hacen os prevenga.

Rey.-- Conel tormento maior
en un Calabozo entrarè,
que dèl me vengarè Yo.

Hen.da-- Rey me aseguraba ya,
y todo se me trocò:
Bièn merecido lo tiene
mi mal pensada ambicion. Llevanle

Tia.-- Pues me es precizo dejar
por otra aquesta region
sigueme.

Rey.-- Feliz te sigo,
Al lleno dela admiracion.

Descubrese la Marina, y todos los Cristianos, y despues salen Tiana, y el Rey: descubrese à su tpō el Throno de nuves.

Tia.- Ea queridos amigos
de aquel socorro fueron
conque Hacen nos molestava
ya el tedio se acabò:

la os dexia la livertad
pues lo he conseguido lo
triunfar de su enemigo,
y asi vamonos.

Bey.-- Mi amor
deagradecido expresiones
os quiere hacer.

Jua.-- Eso no,
q.e nada necesitamos:
Enrique vèn, venid vos,
q.e à cumplir os voy gusto
vamos ya.

(an.-- solo anelo
amada querida Juana
tu quietud mi Corazon.

Em.l-- Vamos Roselina.

Ros.a-- Vamos.

Los 2.-- Oh que dichosa ocasion
pues libres à ser felices
nos conduce un fiel favor.

Sarf.a-- Ah señora! que, nos dexas

Mart.ⁿ — Que razon
tienes para avandonarnos?
No te servimos los dos?
Jua — Es verdad: pero en mi Carro
no caveis, mas harè yo,
que por el Centro la tierra
os conduzca donde voy.
Los 2 — Ay que nos traga el abismo
sin tener apelacion — (se hunden
Rey — Y adonde es donde te vàs?
Jua — A la suprema Region
de España, à Xerez mi Patria
à gozar quietud, y amor.
Kalif — Demonio estar la muger
por el aire andar, è yo
por la tierra me caer.
Rey — Pues Juana, si en ocasion
necesitares de mi,
me tendràs en tu favor,
y tanto, que reconozcas

quan agradecido estoy.

Tia-- Asi lo creo; y pues vistes
de mis artes el primor
q.e te acompañan tus tropas
leales como à señor,
mientras las nuves nos llevan
adonde mandando voy
digamos para final
de esta nueva diversion.

Tod.--- Que supliendo los defectos
nos concedan el perdon





